



NANCY SCHROEDER-ZWANK

colorbynaz

Ausstellungskatalog VALENTINY FOUNDATION – November 2025



VON INNEN NACH AUSSEN, DER BLICKWINKEL VERÄNDERT ALLES.

Manchmal beginnt eine Reise nicht mit einem Ziel, sondern mit einem ersten Strich. Eine Bewegung, ein Impuls – und plötzlich entsteht etwas Neues.

Ich bin Naz, und für mich ist Kunst kein fertiges Bild, sondern ein Prozess des Fühlens, Loslassens und Entdeckens. Jede Linie, die sich über das Papier bewegt, spiegelt einen Gedanken wieder, eine Emotion, eine Veränderung.

Ich wurde am 1. November 1972 geboren und durfte früh erfahren, dass das Leben ein ständiges Auf und Ab ist. Nichts war mir in die Wiege gelegt, und vieles musste ich mir erkämpfen – selbst das Leben. Doch genau dieser Weg hat mich geformt. Er hat meinen Kampfgeist geweckt und meine Kreativität entfacht.

DER WEG ZUR KUNST

Schon als Kind war ich fasziniert davon, Dinge mit meinen eigenen Händen zu erschaffen. Ich habe gemalt, gebaut, geschnitten, geklebt – und alles Mögliche ausprobiert. Eine meiner schönsten Erinnerungen ist die Zeit mit meinem Stiefvater im Handwerkskeller. Dort durfte ich tüfteln, experimentieren und meiner Kreativität freien Lauf lassen.

Manchmal mit Erfolg, manchmal mit Hindernissen – wie bei meinem selbst geschweißten Tandem, das drei statt zwei Räder hatte. Ein kleiner Denkfehler, der mich bis heute zum Lachen bringt. Aber genau das ist Kreativität: etwas Neues erschaffen, ausprobieren, Fehler machen, weitermachen.

DIE ENTDECKUNG DER NEUROGRAFIK

Eines Tages wurde ich durch meine Freundin Elena auf das Zeichnen mit Neurografik aufmerksam. Ich ließ mich darauf ein – nicht wissend, dass es mein gesamtes künstlerisches Schaffen verändern würde.

**Ein Stift. Ein Strich. Keine Regeln. Keine Erwartungen.
Nur Bewegung.**

Mit jeder Linie wurde mein Inneres sichtbarer. Ich ließ los, ließ meine Gedanken fließen und entdeckte plötzlich Figuren, Formen, Geschichten in meinen Bildern. Es war, als würde mein Inneres sprechen – durch Farben, durch Striche, durch Strukturen.

Ich erkannte, dass Kunst nicht nur im Auge des Betrachters liegt, sondern auch in der Perspektive des Schaffenden. Sie entsteht von innen nach außen, durch den Prozess des Gestaltens – nicht durch das Streben nach Perfektion.

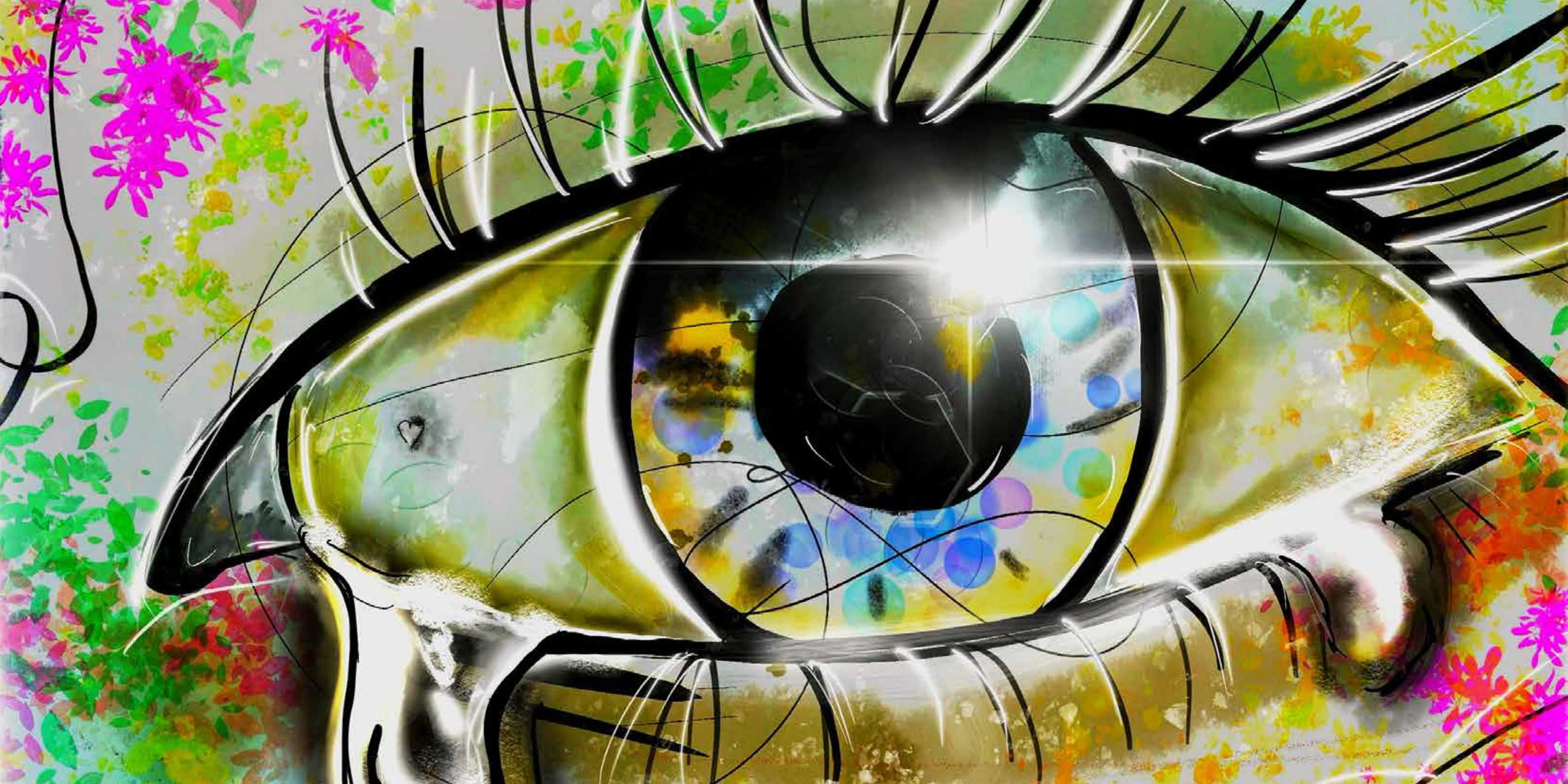
Die Neurografik ist ein Zusatz-Tool zum Emotionismus.

Naz



**Entdecken Sie mehr
über die Künstlerin**

Cover: Ohne Titel
Links: Pia





The Clown



Cri-Cri

IMPRESSUM

Herausgeber
Point Nemo Publishing

Grafische Gestaltung
Anna Valentiny

© 2025 Point Nemo
Publishing &
Nancy Schroeder-Zwank

Point Nemo Publishing
19, Wisswee
L-5441 Remerschen
www.point-nemo.lu

Alle Rechte vorbehalten, einschließlich
des Rechts der vollständigen
oder teilweisen Vervielfältigung in
jeglicher Form.



VALENTINY FOUNDATION

34, ROUTE DU VIN
L- 5440 REMERSCHEN
+352 621 175 781

INFO@VALENTINY-FOUNDATION.COM
WWW.VALENTINY-FOUNDATION.COM



VERNISSAGE

COLOR BY

NZ
goes



VALENTINY foundation

@the Piano
Heck Sacha

07.11.2025

18:30