



Catalogue d'exposition VALENTINY FOUNDATION – Septembre 2025

ARC

Kënschtlerkrees

POINT NEMO PUBLISHING

2023, 2024, 2025 ...

**Chères visiteuses, chères lectrices,
Chers visiteurs, chers lecteurs,**

pour la troisième année consécutive, l'ARC Kënschtlerkrees asbl - qui en est à sa 66e année d'existence - se présente à la splendide Valentiny Foundation à Remerschen.

Dans un domaine lumineux et spacieux, l'ARC trouve le cadre idéal pour accueillir un grand nombre d'artistes : 42 en 2023, 42 en 2024 et 32 en 2025.

Aussi, l'endroit multicellulaire se prête à merveille à des performances. C'est ainsi que, dès 2023, l'ARC en a proposé plusieurs, réparties sur deux ou trois journées par édition.

Le présent petit catalogue donne un bel aperçu de ce volet ARC 2025, présentant une œuvre de chaque participant.

Dans un monde de plus en plus virtuel, avec ses plateformes filantes, les publications imprimées jouent un rôle crucial. Les livres d'art et catalogues d'expositions constituent des documents de recherche précieux pour tous les amateurs d'art, pour les intervenants et intéressés d'aujourd'hui ainsi que pour les générations futures !

C'est dans cet esprit de durabilité, que l'ARC a publié trois catalogues ces dernières années, à savoir, ARC 60 ans (2019), ARC – Galerie Netzwerk, Trier (2022) et ARC 65 ans (2024), un ouvrage de plus de 300 pages.

Nous vous invitons chaleureusement à les découvrir.

Au nom de l'ARC, je tiens à remercier les artistes participants et toutes celles et tous ceux qui contribuent au jour le jour au bon fonctionnement de notre vie culturelle.

**Serge Koch
Président de l'ARC Kënschtlerkrees**

Jeudi 2.10.

16h30

Patricia LIPPERT - Erzählung und Lesung
Der Baum der Erkenntnix / Gesang der Steine

17h15

Serge KOCH & Mario VANDIVINIT
Chansons + Texte

Dimanche 12.10. 17h00
Finissage

Serge KOCH & Mark THEIS
alias **Sir Gee & Tice**
Figaro Reboot
Minimusical (ElektroMusik + Texte)



65 ANS
1959 - 2024



Oeuvre de Valentino Camarda, 2023

ARC KËNSCHTLERKREES

Le groupement d'artistes plasticiens „ARC Kënschtlerkrees“ est une association luxembourgeoise sans but lucratif, dont les origines remontent à 1959.

L'association regroupe plus de 70 membres et expose entre 4 et 7 fois par an. Pratiquement toutes les techniques de l'art plastique sont représentées.

L'ARC vise à donner une plateforme à ses membres à travers les événements de l'association, mais aussi en cherchant à afficher et soutenir leurs activités en dehors du groupe.

L'ARC se montre ouvert à servir de tremplin pour des jeunes artistes.

Lors de ses expositions, le groupement ouvre son cercle à des invité/es : artistes confirmé/es, jeunes, coups de coeur, ami/es, hommages.

Des performances live viennent s'ajouter à l'occasion (musique, lecture, vidéo etc), présentées par des membres ou par des artistes externes.

Enfin, ARCmini, un projet né en début 2024, permet aux membres de proposer un projet réunissant entre 5 et 10 artistes, principalement membres.

Ceci permet à l'association de se présenter, en petit nombre, en des galeries de petite ou moyenne taille, en des espaces pas conçus pour accueillir des dizaines d'artistes.

Ainsi, en quelque sorte, l'ARC, ne se voit plus limité, de par sa propre taille, dans le choix des lieux d'exposition.



En haut: Oeuvre de Reiny Rizzy-Gruhlke, 2023
À droite: Oeuvre de Patricia Lippert, 2024



À noter que, depuis toujours, l'une des spécificités de l'association est que tout membre est libre de participer à chaque exposition de l'ARC (hors ARCmini).

Depuis 2025, l'ARC reçoit aussi des artistes non plasticiens (auteurs, musiciens) comme membres actifs, question d'élargir ses champs.

Ceux-ci se joignent aux différents artistes de l'ARC qui sont multidisciplinaires et évoluent ainsi sur différents terrains: arts visuels, arts littéraires, arts de la scène ...

L'ARC vise une ambiance chaleureuse et respectueuse, au sein du groupe et en relation et collaboration avec des artistes et associations/organisations extérieur/es.

Historique, faits marquants et expositions

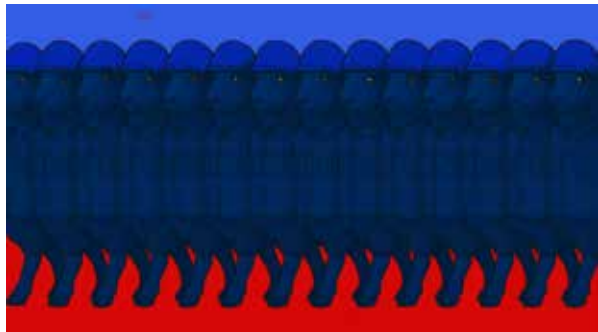


**Depuis février 2025, l'ARC occupe un espace
dans l'Atelier EXIL à Trèves.**



Performance Charles Suberville, 2023





BALABAN Florin - Guerre des moutons - 100x200 cm - acrylique sur toile - 2025



BEHRENS Pascale - Blue, Air, Water II - 68x80 cm - photographie - édition 1sur6 - 2025



CAMARDA Valentino - Entourée de Connaissances - 30x20cm



CLEMENT Raymond - Den ale Schwan vu Bech-Maacher - 75x2250cm - photographie, Linhof Technorama 6x17cm - 1977

DAVID Pit - Migration 1 - 90x40 cm - encre japonaise et couleurs pigments - 2025



DEMANET Diane - Sédimentaire - 19 (h) 28 (l) x 25 (p) - céramique - 2015



GOERGEN Henri - La rêveuse - 80x120 cm - photographie - édition 1sur1 - 2025



GOTTLIEB-CAHEN Robi - sans titre - 80x60 cm - technique mixte - 202



GUION Margot - sans titre - 26x38 cm - huile sur toile



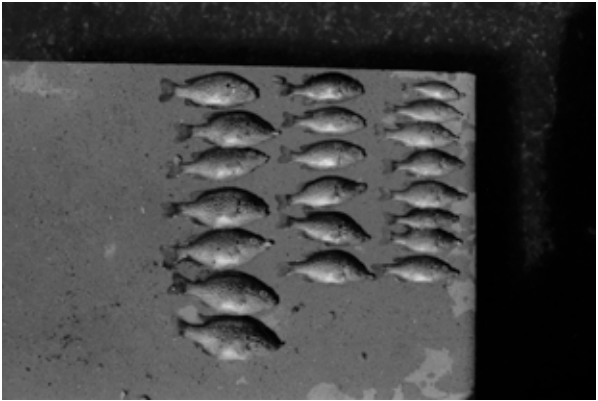
HAMMES-QUITTELLIER Laure - Venus - édition 7sur15 - gravure, mezzotinto - 60x68 cm - 1989



HUBERT Elmar - Wounded - 27x40cm



KLAUSNITZER Sven - Kako ni arigato - 80x120 cm - acrylique sur toile - 2025



KLEYR Michelle - Lakeside - photographie - 50x70 cm - tirage argentique par l' artiste - 2021



KOCH Serge - Coucou, où suis-je - photographie retravaillée, re-colorée - édition 1sur5 - 53x43 cm - 2025



KRUMHORN Tine - Éclosion I - 110x180cm - Impression CarTex, crayons de couleur, pastels - 2021



LANDUYT-KILL Carmen - Colonne II (extrait) - 0,33x0,33x1,04 m - Cuivre oxydé, découpe scie sauteuse - 2024



**LEURS Pol - Nikki meets Alberto - 30x40 cm -
édition 6sur6 - aquarelle et encre de chine - 2000**



**LIPPERT Patricia - The Last Ark - technique mixte
sur toile - 100x110cm - 2025**



**PIGAT Claudia - Homo finitur - 160x113 cm -
fusain sur papier - 2025**



**RADICATI Stella - Guernica 1937 - Gaza 2024, Triptych,
mixed media on canvas board, 50x70 cm each.**



**RADICATI Stella -
Spieglein, Spieglein
an der Wand, Huile sur
panneau, 60 x 100 cm,
2025**



**RIZZI-GRUHLKE Reiny - de la
série ENTANGLED - 30x100cm
- feutrage - 2024**



**RUHMANN Julia - Seven Transformations -
acrylique sur toile - 80x100cm - 2013**



**SALVI Jean-Claude - a A,
80x120 cm - technique
mixte sur toile - 2024**



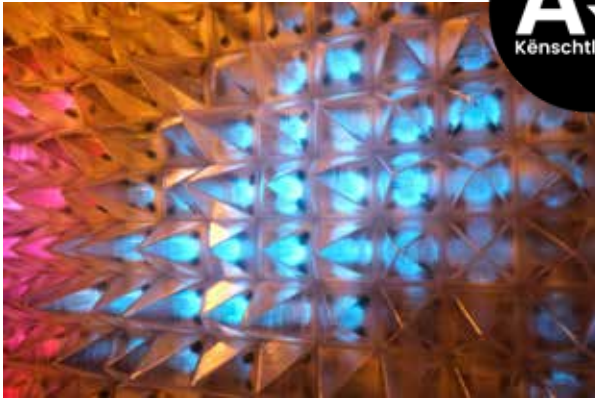
SCAILQUIN Geny - J'ai trouvé un visage blanc - 25x18x13 cm - céramique - 2024



SCHLOESSER Pascale - Flore 1 - 80x80cm - acrylique sur toile - 2025



SEIL Pascale - Mer calme - soufflage du verre - 30(h) x 95(l) x 5(p)



TT LEOZOLT - LS9V1 - 80x80x12 cm - divers, réfraction lumière - 2019



SCHANDELER Ingo - Look At My Life - 75x35cm - pastel à huile sur ancienne impression - 2025



SCHMIT John - Miss Gherardini - 50x40cm - serigraphie



TANIOS Raphael - Blast - 100x80cm - huile et fusain sur toile



YVAN Frank - Stygmatrix I - 60x80 cm - huile, acryl, fusain, encre



VANDIVINIT Mario - Jeune femme - 40x50cm - technique mixte - 2025

IMPRESSUM

Éditeur

Point Nemo Publishing

19, Wisswee
L-5441 Remerschen
www.point-nemo.lu

Design graphique

Anna Valentiny

Photos

Clichés privés des artistes
+ ARC

Sources

<https://www.arcasbl.com/>



Exposition 24.09 - 12.10. 2025

mercredi - dimanche, 14h00 - 18h00

Florin BALABAN
Pascale BEHRENS
Valentino CAMARDA
Raymond CLEMENT
Pit DAVID
Diane DEMANET
Henri GOERGEN
Robi GOTTLIEB-CAHEN
Margot GUION
Elmar HUBERT
Serge KOCH
Tine KRUMHORN
Patricia LIPPERT
Stella RADICATI
Reiny RIZZI-GRUHLKE
Julia RUHMANN
Ingo SCHANDELER
Pascale SCHLOESSER
John SCHMIT
Pascale SEIL
Raphael TANIOS
Mario VANDIVINIT
Frank YVAN

Invités

Laure HAMMES-QUITTELIER
Sven KLAUSNITZER
Michelle KLEYR
Carmen LANDUYT-KILL
Pol LEURS
Claudia PIGAT
Jean-Claude SALVI
Geny SCAILQUIN
TT LEOZOLT

Exposition livres

Georges HAAS – Maryse HANSEN – Jean-Marc LANTZ

VERNISSAGE
24.09.2025 - 18H30

